Madrigalchor Wetzikon mit Orchester

Stimmungsvolles Adventskonzert



Der Madrigalchor Wetzikon und das Schaffhauser Barockensemble verweben zwei Meisterwerke: «Requiem» von Mozart und «Messias» von Händel. Es entsteht ein musikalischer Dialog über Geburt, Passion, Tod und Auferstehung von Jesus. Der bewegende Bogen von Weihnachten über Ostern zurück zum Advent endet in strahlendem Licht und schenkt Trost und Hoffnung.

Sonntag, 6. Dezember 2026
Ref. Kirche, Andelfingen

Beginn: **17.15 Uhr**
Abendkasse: 16.15 Uhr

Tickets zu 40 Franken
Jugendliche in Ausbildung 10 Franken
Kinder in Begleitung gratis

Ein Ereignis des Konzertvereins Andelfingen: konzertverein.ch

KONZERTVEREIN ANDELFINGEN

Meisterwerke im Dialog – Musik, die Hoffnung schenkt

Der Madrigalchor Wetzikon wurde 1988 gegründet und hat sich danach zu einem Kammerchor entwickelt. Er pflegt anspruchsvolle Chormusik, intensive Stimmbildung, hohe Klangqualität und Programme abseits der ausgetretenen Pfade. Seit 2019 leitet der Dirigent und Sänger Chasper-Curò Mani den Chor.

Die Aufführung «Meisterwerke im Dialog» ist ein stimmiges Adventskonzert. Der Chor und das Schaffhauser Barockensemble verweben Ausschnitte aus Mozarts «Requiem» und Händels «Messias». Das Requiem wird an drei Stellen unterbrochen und mit Musik und Text aus dem Messias ergänzt. Dadurch entsteht ein Dialog über das Leben von Jesus Christus. Das Lichtmotiv am Schluss der lateinischen Totenmesse wird durch die Messias-Einschübe inhaltlich erweitert und früher hörbar.

Besonders eindrücklich ist der doppelte Einsatz des berühmten Requiem-Teils «Lacrimosa» – zuerst als Klage und später als Tränen der Rührung. Zuletzt folgt ein längerer Block aus dem Messias, der die Lebensgeschichte von Jesus weiterführt und mit «Worthy Is The Lamb» und der Amen-Fuge in strahlendem Licht endet.

Mehr Informationen finden Sie auf: madrigalchor.ch

Ticketreservation für Mitglieder

konzertverein.ch/reservationen